

Lettre d'infos
Juillet 2009



« Faire partager au plus grand nombre
ce que l'on a cru devoir réserver jusqu'ici à une élite. »

Jean Vilar

Chers élèves, chers adhérents,
Chers amis,

l'école termine aujourd'hui sa trentième année, sans doute l'une des plus belle, par la réussite de cet anniversaire bien sûr, mais aussi et surtout par l'engagement toujours plus fort des élèves, des parents, et du public.

JULIET

M 1

J 2

V 3

S 4

D 5

L 6

M 7

M 8

J 9

V 10

S 11

D 12

L 13

M 14

M 15

J 16

V 17

S 18

D 19

L 20

M 21

M 22

J 23

V 24

S 25

D 26

L 27

M 28

M 29

J 30

V 31

La plus belle récompense pour une équipe, professionnels et bénévoles confondus, c'est de constater l'enthousiasme des élèves, la satisfaction des parents, des concerts toujours plus réussis, des inscriptions toujours plus nombreuses, et les compliments et encouragements qui font chaud au coeur.

Je peux bien vous l'avouer, quand même : ça n'est pas facile tous les jours d'être directeur de l'AIDEMA, les contrariétés et la fatigue se bousculent parfois un peu pour passer... mais je n'échangerais ma place pour rien au monde !

L'année prochaine sera plus riche encore en émotions, car la barre est maintenant très haut ! De nombreux concerts, de nombreuses surprises, mais aussi et surtout de nombreux moments de partage nous attendent après cette pause estivale.

N'hésitez pas à rejoindre les ensembles, toujours à la recherche de musiciens, même débutants ; et l'équipe de bénévoles recrute toute l'année !

Bonnes vacances à tous, bien méritées ; reposez-vous, revenez en grande forme à la rentrée pour une nouvelle belle année de musique et de partage.

Fabien

AIDEMA

Château de la Romanie, 21 rue de Rome 78690 Les Essarts-le-Roi

01.30.88.92.94 / 06.86.40.38.24 / aidema@aidema.net

www.aidema.net

Nouveautés 2009-2010

Cours de théâtre

L'AIDEMA proposera dès la rentrée des cours de théâtre (2 niveaux par tranche d'âge : 8-10 ans et 11-14 ans), assurés depuis plusieurs années par Patrick Béguin au sein d'Arts et Loisirs.

Un professeur est en cours de recrutement, et le cours est proposé au tarif des cours collectifs de l'école de musique (100€ pour les adhérents perrotins, 161€ pour les autres communes).

Nouveaux cours et cursus FM Cycle II

Pour diversifier la formation des élèves accédant au Cycle II de Formation Musicale, le cursus est modifié à la rentrée.

Certains cours sont modifiés et d'autres font leur apparition :

AOÛT

- | | |
|------|---|
| S 1 | - La Formation Musicale Cycle II fera une large part aux écoutes d'oeuvres et à l'étude des rythmes et notations « modernes », |
| D 2 | |
| L 3 | - L' Histoire des Musiques fera la part belle aux choix des élèves, pour l'étude de différents répertoires dans l'année, |
| M 4 | |
| M 5 | |
| J 6 | - L' Analyse, Harmonie et Composition regroupées permettront autant l'étude d'oeuvres que l'approche de l'écriture classique et moderne, |
| V 7 | |
| S 8 | - L' édition de partitions , discipline de MAO dissociée du mixage et du traitement audio, donnera à chaque élève une autonomie dans l'écriture de partitions de tous styles, |
| D 9 | |
| L 10 | |
| M 11 | |
| M 12 | - Le mixage et traitement audio remplace l'actuel cours de MAO, et abordera le montage sur Soundforge, Wavelab et Cubase, |
| J 13 | |
| V 14 | |
| S 15 | - La sonorisation et prise de son sera avant tout un cours pratique dédié à l'utilisation de micros, consoles, amplification d'une petite scène, enregistrement de groupes et de concerts. |
| D 16 | |
| L 17 | |
| M 18 | |
| M 19 | |

Les élèves de 1ère et 2ème années de Cycle II de FM auront à choisir 3 modules de cours différents dans l'année (1 par trimestre), les années supérieures pouvant choisir n'importe quelle combinaison.

Ces cours sont ouverts à tous les élèves de l'école de musique.

J 27
V 28
S 29
D 30
L 31