

Réunion du C.A. du 18/04/ 2017

Présents ou représentés : Sandie Aloïsi-Roux, Odile Dinkov, Éric François, Pierre-Jérôme Glénard, Françoise Manent, Loïc Manent (21h30)

Excusé (s) : Patrick Potier

Absent (s) : Claire Parpais, Ludivine Le Quintrec

Invité (s) : Benoît Antonio, Fabien Guillaut, Isabelle Tarlowski

ORDRE DU JOUR

1. Désignation d'un secrétaire de séance : Fabien Guillaut
2. Approbation du compte rendu du CA précédent : unanimité
3. Date des 3 prochains CA :
 - ✓ Le 10 mai à 20h45 aux Essarts le Roi
 - ✓ Le 13 juin à 20h45 aux Essarts le Roi
 - ✓ Le 03 juillet à 21h chez le Président
4. Anciens dossiers à suivre :
 - ✓ Diplômes profs manquants : attestation validation partielle DE saxophone par VAE Fabien Lacoste ; DE David Bargelès
 - ✓ Possibilité de remplacer le compte « spectacles » à la Société Générale par un 2° compte Caisse d'Épargne : on aurait tous les comptes sur même connexion internet et on pourrait faire les bascules entre comptes plus simplement et plus rapidement (0 jour date valeur). On peut avoir un « sous-compte » spécial spectacles qui ne nous coûterait rien (le faire créer par le spécialiste « associations », M. Kutos) et serait rattaché à notre accès internet. A voir plus tard (Patrick), si besoin
 - ✓ Romanie : la salle des maîtres et le bureau de la directrice vont quitter la Romanie et une nouvelle cantine est en cours de construction. En attendant que tout ceci soit terminé ne pas mettre de cours entre 12h00 et 14h00
 - ✓ Stages, Jam sessions et concerts Rock Session 2016-2017 :
 - Jam session : 29 mai (Perray Granges) : prévoir 2 notes distinctes de 100€ pour chacune des sessions de janvier et mai.
 - Concert Rock Session : Vendredi 30 juin aux Granges du Perray (réservation confirmée). Benoit fait un point avec Fabien : à faire impérativement et RAPIDEMENT. Benoit prévoit 3 ou 4 groupes.
 - ✓ Dates spectacles 2016-2017 :
 - Théâtre Essarts : salle bloquée du 19 au 21 mai (attention,

Château de la Romanie, 21 rue de Rome 78690 LES ESSARTS-LE-ROI

Tél. : 06.95.35.13.05 Mail : aidema@aidema.net

Siège social : Mairie 78610 AUFFARGIS

<http://www.aidema.net>



Fabien joue le 20 mai au Perray, jazz) ; Benoît gère, il n'y a plus de budget supplémentaire pour le 20 mai au Perray (équilibre de Jazz in Auffargis) ; il n'y aura qu'une seule date le 21 mai

- Salles Auffargis 2016 – 2017 : nous avons la grande salle du foyer rural le lundi 20h00 – 22h00 pour le théâtre : Têtes de Litote
- ✓ Date AG : le 03/12 ; AG suivie d'un apéritif-concert Jazz in Auffargis. Ce week-end là on sera au Granges, donc AG aux Granges ; adapter l'organisation en conséquence ; vidéoprojecteur et écran demandés : ne semble pas poser de problème mais à vérifier juste avant l'AG.

5. Dossiers en cours :

- ✓ Formation salariés :
 - Formations Fabien :
 - Formation 2015-2016 : Uniformation a réglé en totalité le volet pédagogique ; 3^e acompte pour le volet rémunération du personnel (solde pour le 2^e trimestre 2016) reçu mais pour un montant moindre : 1576,53€ pour 4157,11€ demandés (n'ont pas pris en compte la période de révisions et examens) ; réclamation rejetée ; nouvel échange de mails ... François suit le dossier.
 - Prise en charge 2016-2017 : 17 497,80 € accordé pour la poursuite du cursus Master « Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales » 2^e année (Coût pédagogique Université Pau : 4 609,80 € ; Rémunération du personnel en formation – remplacement : 12 888 €). En attente paiement 1^{er} acompte (3401,58 €) Facture septembre à décembre 2016 reçue de l'Université et demande 2^e acompte (1625,25€) transmise à Uniformation le 2/5/17 Pour 1^{er} trimestre 2017, en attente facture de l'Université, des justificatifs de présence et de la convention de stage signée (Fabien) pour faire une demande de 3^e acompte
 - VAE direction orchestre à Toulouse : Demande de prise en charge accordée par Uniformation le 20/03/2017
 - Suivi budget achat instruments (reste 2070 € :
 - Greg a peut-être trouvé un piccolo en résine, il doit aller l'essayer ... à suivre
 - Prévoir 3 sax soprano pour les ateliers (maxi 300 € / sax) : 3 achetés, en attente photos des 2 premiers et facture et photo du dernier
 - Prévoir un euphonium d'occasion
- ✓ Automatisation exports BDD : possible (Loïc) ?
- ✓ Lettre Ouverte : au total 300 signatures pour 106 adhérents de plus de 14 ans venant de 150 familles
 - Une centaine de signatures lors concerts Jazz in Auffargis et concerts d'élèves. A conserver en vue des prochaines réunions avec les Maires et élus des Collectivités.

- Version numérique à signer en ligne : 209 signatures
- ✓ Renouvellement de la convention avec les 3 communes : envoyer la convention à signer
- ✓ Billetterie en ligne : Paiement/réservation des billets en ligne. A priori l'idée est intéressante : la personne imprime son billet à la maison ou le télécharge sur son mobile, nous on a une appli mobile pour scanner le code barre à l'entrée et toutes les stats où la gestion des différentes gammes de tarifs est gérées automatiquement ;
 - Estimer le coût sur la base des fréquentations habituelles de Jazz in Auffargis
 - Voir comment cela peut être mis en place pour le Festival Jazz in Auffargis.
 - Vérification des billets à tarif réduit : quand on scanne le billet ça indique le prix payé et ensuite si réduit contrôle comme actuellement :
 - Chômeur, étudiant, parent d'élève/musicien avec un nom différent : comme actuellement, soit on fait confiance soit on demande un justificatif
 - Elève/Parent avec le même nom : la billetterie fournit automatiquement un Excel avec les noms et le type de billet, on peut comparer ça automatiquement à nos listes et mettre en évidence le fraudeur. Là au moment où on scan son billet on lui signale, il paye le delta ou rentre pas.
 - Explorer les différentes sociétés proposant ce service : Helloasso (<https://www.helloasso.com/>) et les leaders (Digitick & Weezevent). Idéalement il faudrait :
 - Que ça gère aussi les billets gratuits et sans prélever de commission sur ces billets
 - Avoir possibilité d'envoi de billets gratuits à une liste de mails (officiels et places gratuites des musiciens) via des codes promos (place gratuite non visible sur le site) : un code unique par musicien/officiel utilisable une fois.
 - Vérifier que le scann des billets puisse se faire via une appli gratuite
 - Qu'il soit possible d'imposer à l'acheteur de déposer son adresse mail et que celle-ci nous soit transmise pour alimenter notre mailing liste « concerts »
 - NB : le prix « net de frais » pour nous doit être celui actuellement payé en vente directe et pour ceux qui achèteront sur place ils paieront le même prix que ceux en ligne (donc augmentation des tarifs)
 - Au CRY deux salles sont à Weezevent, en sont très contentes, mais c'est 1€ le billet
 - Benoît se renseigne auprès de l'Usine à Chapeaux pour savoir ce qu'ils utilisent et quels sont leurs retours d'expérience.
- ✓ Site internet : il faudrait un travail de fond pour supprimer ou mettre à jour les pages obsolètes, reclasser les pages de manifestations

d'avant 2011 ou 12 avec les bons noms. Prévoir une réunion Mathieu, Fabien, Eric et Benoît.

✓ Courrier MAIF réduisant matériel assuré (Fabien) envoyé : en attente appel rectificatif de cotisation.

- ✓ Recrutement pour l'an prochain :
 - Prof de harpe
 - Prof chant moderne (S. Conry)
 - Prof de piano/FM complémentaire
 - Remplacement Thérèse

6. Prochains concerts :

- ✓ Besoins en bénévoles :
 - Fargu'swing + AIDEMA Jazz Band : Perray samedi 20 mai à 20h : géré par la mairie
 - Spectacle théâtre aux Essarts dimanche 21 mai à 15h
 - Brocante en musique Auffargis dimanche 21 mai 10h-17h → 2/3 à 8h30 et à 17h
 - Jam Session au Perray lundi 29 mai à 20h → 1 bénévole (déjà vu avec Benoît)
 - Fête de la Musique à Rambouillet 24/06
 - Fête de la Musique/école de musique à Auffargis 25/06

7. Communication jusqu'au prochain CA :

- ✓ Spectacle théâtre aux Essarts dimanche 21 mai
- ✓ Jam Session au Perray lundi 29 mai

8. Section « Orchestre Sans Nom » :

- ✓ Règlement intérieur de la section OSN indiquant qu'il n'y a pas de limite inférieure d'âge pour être éligible au bureau de section, sous réserve de l'accord des parents pour les mineurs :
 - En cours de rédaction,
 - Une fois rédigé à envoyer par mail à tous les membres de la section et, si pas d'opposition, à valider par le CA
 - Sera à mettre en ligne sur le site de l'AIDEMA.
 - Il devra ensuite être approuvé en AG de section.

9. Retours Benoît :

- ✓ Stage du 3 avril n'a pas eu lieu, faute de participants
- ✓ Projet musique + théâtre de Kénan et Catherine : dossier récupéré par Benoît. Projet et budget pas finalisés (idem mois de juin dernier) → à revoir pour 2017-2018 ; le projet paraît intéressant mais dossier à finaliser sur la base de la fiche projet type et :
 - obtenir l'aval de la direction avant juin 2017
 - impliquer et obtenir l'accord de principe autres profs et partenaires avant juin 2017
- ✓ Stage de chant moderne des 25 et 26 mars : GUSO & Co tout OK. Suite l'an prochain ?
- ✓ Jam sessions : Note de frais pour la session de janvier : à voir avec Isabelle. Convention à signer / Benoît voit le responsable samedi

prochain.

- ✓ Rock session : point avec Fabien à faire (Contes Déviants + Magik Bus + 1 groupe CRY)
 - ✓ FM & musique actuelles : CR réunion ARIAM ; quelles applications à l'AIDEMA : retours Fabien + Benoît
10. Subventions : Essarts confirmée à 21000 €, Auffargis confirmé 9350 € ; en attente Le Perray et réserve parlementaire
 11. Réunion Auffargis 07/06 à 20h45 en mairie : planning occupations salles / organisation forum / questions diverses. Personne n'est dispo mais salles déjà réservées. Fabien leur refera un topo avant la réunion (en pensant à y mettre le théâtre le lundi).
 12. Tarifs en cas d'inscription en cours d'année : on garde la proratisation sur 10 mois à partir novembre
 13. Tarifs à faire lors prochain CA : voir avec Patrick, si possible d'avoir un point compta et une extrapolation à la fin de l'exercice.
 14. Réunion CART du 28/03 : compte-rendu ; relancer le conservatoire de Rambouillet pour collaborations (Fabien).
 15. Comptes concert du Nouvel An : point à revoir quand Isabelle et Patrick seront présents
 16. Rambouillet Territoires : suite de la réunion du 10/3/2016 avec M. Poisson
 - ✓ Ils devaient évoquer notre cas en commission culture (il y en avait une de programmée pas longtemps après). Depuis aucun retour là-dessus.
 - ✓ Lors de la réunion Perray-Essarts / Rambouillet la seule chose qui a été dite est « A ce jour il n'est pas envisageable de prendre en compte l'A.I.D.E.M.A » (dixit Le Perray)
 - ✓ Suite contact avec le nouveau directeur des conservatoires : aucun retour suite réunion et mail exhaustif envoyé dans la foulée ; contacts prévus lors de la fête de la musique à Rambouillet ; à relancer à la rentrée.
 - ✓ Mail à l'assistante de M. Poisson le 01/07/16 afin de savoir où ça en est avec Rambouillet Territoire et copie aux 3 maires. Aucun retour.
 - ✓ Accord définitif pour 2000 € de la réserve parlementaire de M. Poisson : dossier renvoyé
 - ✓ Réunion avec Marc Robert & Mme De Michelis le 28/03.