

**Réunion du C.A. du 04/01/ 2017**

**Présents ou représentés** : Odile Dinkov, Éric François, Pierre-Jérôme Glénard,  
Ludivine Le Quintrec, Françoise Manent, Claire Parpais, Patrick Potier

**Excusé (s)** : Loïc Manent, Sandie Aloïsi-Roux, Fabien Guillaut

**Invité (s)** : Benoît Antonio, Isabelle Tarlowski

**ORDRE DU JOUR**

1. Désignation d'un secrétaire de séance : Françoise MANENT
2. Approbation du compte rendu du CA précédent : unanimité
3. Approbation du PV de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 22 novembre 2016 : unanimité
4. Date du prochain CA : le mercredi 1<sup>er</sup> février 2017 à 21h00 aux Essarts le Roi
5. Anciens dossiers à suivre :
  - ✓ Diplômes profs manquants : attestation validation partielle DE saxophone par VAE Fabien Lacoste ; DE David Bargelès ; licence professionnelle Kenan
  - ✓ Possibilité de remplacer le compte « spectacles » à la Société Générale par un 2<sup>o</sup> compte Caisse d'Épargne : on aurait tous les comptes sur même connexion internet et on pourrait faire les bascules entre comptes plus simplement et plus rapidement (0 jour date valeur). On peut avoir un « sous-compte » spécial spectacles qui ne nous coûterait rien (le faire créer par le spécialiste « associations », M. Kutos) et serait rattaché à notre accès internet. A voir plus tard (Patrick), si besoin
  - ✓ Romanie : la salle des maîtres et le bureau de la directrice vont quitter la Romanie et une nouvelle cantine est en cours de construction. En attendant que tout ceci soit terminé ne pas mettre de cours entre 12h00 et 14h00
  - ✓ Stages, Jam sessions et concerts Rock Session 2016-2017 :
    - Stages prévus : 6 février - 03 avril
    - Jam session : 30 janvier (La Verrière) - 29 mai (Perray Granges) : Budget de 200 € pour le 30 janvier à partager entre les deux structures ou alors chacun paie pour la session chez lui (Benoît)
    - Concert Rock Session : Vendredi 30 juin aux Granges du Perray (réservation confirmée)
  - ✓ Dates spectacles 2016-2017 :

Château de la Romanie, 21 rue de Rome 78690 LES ESSARTS-LE-ROI

Tél. : 06.95.35.13.05 Mail : [aidema@aidema.net](mailto:aidema@aidema.net)

Siège social : Mairie 78610 AUFFARGIS

<http://www.aidema.net>



- Concert Nouvel An : 08/01 au foyer rural à Auffargis
- Festival de Printemps aux Essarts : salle bloquée du 23 au 29 mars, grosses manifs genre concert des Ensembles le 24, rencontre musiques actuelles le 25 et rencontre d'orchestres (OSN + un autre) le 26 puis auditions-concerts les 27-28-29 mars
- Fest-noz : annulé pas de date possible cette année
- Théâtre Essarts : salle bloquée du 19 au 21 mai (et attention, Fabien joue le 20 mai au Perray, jazz) ; Benoît gère, il n'y a plus de budget supplémentaire pour le 20 mai au Perray (équilibre de Jazz in Auffargis)
- ✓ Salles Auffargis 2016 – 2017 :
- Nous avons la grande salle du foyer rural le lundi 20h00 – 22h00 pour le théâtre : Têtes de Litote
- Foyer rural le 08/01 pour concert du nouvel an

## 6. Dossiers en cours :

- ✓ Formation salariés :
  - Formations Fabien :
    - Formation 2015-2016 : Uniformation a réglé en totalité le volet pédagogique ; 3<sup>e</sup> acompte pour le volet rémunération du personnel (solde pour le 2<sup>e</sup> trimestre 2016) reçu mais pour un montant moindre : 1576,53€ pour 4157,11€ demandés (n'ont pas pris en compte la période de révisions et examens) ; versement du reliquat en bonne voie suite échange avec Uniformation Versement complémentaire attendu 2568,74€
    - Prise en charge 2016-2017 : 17 497,80 € accordé pour la poursuite du cursus Master « Valorisation des patrimoines et politiques culturelles territoriales » 2<sup>e</sup> année (Coût pédagogique Université Pau : 4 609,80 € ; Rémunération du personnel en formation – remplacement : 12 888 €). 1<sup>ière</sup> demande d'acompte à prévoir en janvier 2017 à réception des pièces justificatives de l'Université
    - VAE direction orchestre à Toulouse : Fabien nous envoie les papiers de prise en charge (si ça ne marche pas il aura droit à 50% de ristourne en auto-financement) Faire le lien avec les possibilités ouvertes par le Compte personnel de formation.
- ✓ Ex-réserve ISEF : archives en cours de transfert. A terminer : Eric + Isabelle.
- ✓ Stationnement réglementé le temps du chantier à la Roumanie : macarons pour Olivier et Thérèse arrivés ; pas de retours pour les demandes pour les autres profs. A rediscuter si on a l'occasion lors des vœux aux Essarts (Eric + Odile)
- ✓ Présentation harpe aux ateliers de découverte par Lucie, prévue le 25/02 à 10h00 : 9 élèves inscrits. Isabelle les relancera en janvier et au retour des vacances de février
- ✓ Valorisation bénévolat : données de Marjorie à croiser avec celles de

Françoise + Fabien. Pierre-Jérôme diffuse l'analyse réalisée suite aux concerts de fin d'année.

- ✓ Suivi budget achat instruments (3000 € initial)
  - Greg a peut-être trouvé un piccolo en résine, il doit aller l'essayer ... à suivre
  - A voir : jeux de cordes pour guitares en location
- ✓ Envoyer courrier de MAJ données à la MAIF : Fabien & Benoît chiffrage de la valeur du matériel stocké au Perray
- ✓ Automatisation exports BDD : possible (Loïc) ?
- ✓ Fiche-type pour l'étude des projets : validé par le CA sous réserve avis Fabien (lui transmettre)
- ✓ Problème chèques vacances : courrier arrivé ouvert au centre de traitement ; a été refusé et nous est revenu. Il manque 21 chèques de 10 €. La Poste refuse de prendre notre réclamation en compte. Chèques envoyés de nouveau mais dans emballage plus solide.
- ✓ Documents à renvoyer pour Jeunesse & Education Populaire (Françoise)
- ✓ Dossiers de subvention des 3 communes rendus avec montants demandés inchangés depuis 3 ans.
- ✓ Courrier Audiens réclamant 250 € pour non dépôt de la DADS 2015. Celle-ci a été déposée par voie électronique : courrier le 19/12 avec récépissé de dépôt de DADS (fait le 03/02 au lieu 31/01 suite problèmes techniques de connexion à net-entreprise)

#### 7. Prochains concerts :

- ✓ Besoins en bénévoles :
  - Concert nouvel an OSN 08/01 à Auffargis : normalement OSN s'auto-gère
  - Stage chant Sandrine Conry les 21 et 22 janvier : pas besoin de bénévoles
  - Jam Session 30/01 : pas besoin de bénévoles
  - Concert de l'atelier Tango avec l'OSV à Villebon : pas besoin de bénévoles

#### 8. Communication jusqu'au prochain CA :

- ✓ Odile reprend contact avec Mme Benteyn pour savoir quand aura lieu le tractage suivant (pour Festival de Printemps)
- ✓ Perray Infos mars – avril : avant 05/02
- ✓ Tambour Auffargis : article avant fin janvier (Fabien) Retour sur stage de chant prévu : Benoît envoie à Fabien

#### 9. Section « Orchestre Sans Nom » :

- ✓ Remboursement Fabien pour le sinistre sur le minibus pour lequel il a avancé 800€.
  - Virement des 286 € de participation des familles : chèques à déposer et virement Fabien à faire
  - Après ce virement reste dû 188 €.
- ✓ Relance retardataires faite (Loïc) En attente retours

- ✓ Tarifs concert nouvel an selon grille tarifaire générale validée par le CA
- ✓ AG de section le 08/12/16 :
  - Bureau de section élu : Rémi Dinkov, Marlène Paquet, Sarah Friederici, Isabelle Tarlowski, Clément Tarlowski et Sylvie Doulliet : Rémi et Clément ont moins de 16 ans
  - Désignation des président(e), secrétaire et trésorier(ière) à faire
  - Elaboration d'un règlement intérieur à prévoir avec indication d'un âge d'éligibilité au bureau inférieur à celui par défaut -16 ans- pour valider l'élection de Clément & Rémi. Ce règlement devra être approuvé par la CA de l'AIDEMA et voté en AG de section.

#### 10. Retours Benoît :

- ✓ Projet musique + théâtre de Kénan et Catherine : dossier récupéré par Benoit :
  - Projet et budget pas finalisés (idem mois de juin dernier) → à revoir pour 2017-2018 ; le projet paraît intéressant mais dossier à finaliser sur la base de la fiche projet type finalisée et
    - obtenir l'aval de la direction avant juin 2017
    - impliquer et obtenir l'accord de principe autres profs et partenaires avant juin 2017
- ✓ Stage chant moderne 21 & 22 janvier :
  - A l'école (prévu au Perray mais voir plutôt aux Essarts pour plus de confort), le matériel sera sur place ;
  - restitution en public prévue sur concerts de printemps, probablement le mercredi (à confirmer)
  - rémunération en mode GUSO à faire une fois inscriptions finalisées : Benoît voit avec Sandrine si OK pour GUSO ; Eric voit avec Fabien pour délais de déclaration et taux charges
- ✓ Stage d'octobre : 3 inscrits, pas de restitution publique prévue
- ✓ Stage du 19/12 : annulé car pas assez d'inscrits ; renvoyés sur le stage de février
- ✓ Concerts de Noël : Bilan satisfaisant – A voir, néanmoins : l'équilibrage du programme des soirées (peu de monde le lundi, beaucoup le mercredi) – les modalités d'installation et repliement (participation bénévoles, la location d'un utilitaire,...).
- ✓ Demande de temps supplémentaire pour l'atelier tango. Pas envisageable compte tenu des contraintes budgétaires.
- ✓ Réflexion sur les pratiques collectives à formaliser Eventuellement, parcours globalisés sous forme d'ateliers (en test dans certaines écoles)

11. Vœux des maires : Fabien & Eric à Auffargis, Odile et Eric aux Essarts et Eric au Perray. On prête un piano numérique aux Essarts pour les vœux : Mme Benteyn se charge de le récupérer et de nous le rendre.

12. Problème avec code alarme Mosaique qui soi-disant ne fonctionnerait pas. Testé par Eric ... et ça marche ; seulement si on utilise pour désarmer

l'alarme alors qu'elle n'est pas armée ça ne marche pas ce qui est logique puisqu'il n'y a rien à désarmer. Envoyé le 23/11 mail à Paul Bissery de Mosaïque pour lui expliquer et proposé de lui refaire une démonstration de fonctionnement si besoin. Pas de retour.

13. Problème au foyer socio-culturel Auffargis pendant les concerts de Noël. Une nuit, entre deux soirs de concert, on s'est fait voler boissons et gobelets plastiques avec entrée par l'arrière du bâtiment par une fenêtre derrière la scène, fenêtre qu'on n'a pas utilisée et donc dont on n'a pas vérifié la bonne fermeture en partant mais qui était visuellement fermée. Le(s) voleur(s) en a(ont) profité pour emmener un extincteur et le vider complètement, ce dont on vient juste d'être mis au courant par la Commune. Proposer de faire une déclaration MAIF pour l'extincteur à l'appui d'une facture (Eric)
14. Renouvellement convention avec les 3 communes : Eric + Patrick +/- Benoît. Réunion le mardi 31 janvier à 10h00 à la Mairie d'Auffargis. ODJ à préparer (Eric)
15. Lettre ouverte :
  - ✓ Une centaine de signatures lors concerts Jazz in Auffargis et concerts d'élèves. A conserver en vue des prochaines réunions avec les Maires et élus des Collectivités.
  - ✓ Version numérique à signer en ligne :
    - Rajouter un gros logo AIDEMA sur le graphe
    - A envoyer par mail à tous les adhérents, anciens adhérents et liste diffusion Jazz in Auffargis
    - Envoyer aux Elus de nos 3 communes, au nouvel exécutif de Rambouillet Territoires ? au Maire Vieille Eglise ? Modalités à fixer
    - Explications à développer dans le corps du mail de diffusion Ne pas oublier de demander de faire suivre Proposition à faire (Françoise /Loïc)
16. Bilan Jazz in Auffargis :
  - ✓ Bilan financier à finaliser : on devrait terminer juste à l'équilibre y compris présentations scolaires et concert de mai au Perray
  - ✓ Questionnaire rempli par spectateurs :
    - 70 réponses utilisables (sur 590 spectateurs : 380 concerts, 70 apéro-concerts et 140 ciné-concert)
    - la liste de diffusion du festival compte maintenant 77 mails
    - "efficacité de la communication" : 34% ont eu l'info par des amis/familles, 20% affiches, 16% tracts, le reste loin derrière
    - Prix (je ne compte pas les séances gratuites) : 51% normal, 8% abordable, 27% très abordable
    - Près de 60% viennent de nos 3 communes, 8% de Rambouillet, 25% des Yvelines, 10% hors du département

Donc positionnement prix correct ; quels enseignements vis-à-vis de la communication? Retours des bénévoles : réunion le 07/01

17. Helloasso <https://www.helloasso.com/> : voir si ces nouveaux outils sont intéressants pour nous Avis pour le prochain CA

- ✓ Adhésions par internet : pour les renouvellement (formulaire web et paiement en ligne)
- ✓ Crowdfunding/Don : Pas très adapté pour nous. Si on veut avoir des dons, le démarchage classique paraît préférable.
- ✓ Billeterie : Paiement/réservation des billets en ligne.
- ✓ Formulaire : pourrait servir pour notre BDD
- ✓ Sur leur mode de financement :
  - Lorsqu'un adhérent utilise le service Hello Asso, on lui propose à un moment de rémunérer Hello Asso pour le service proposé sur la base du volontariat, chacun décide de ce qu'il reverse (ça peut être 0)
  - Hello Asso peut demander aux adhérents de regarder une vidéo publicitaire ou de répondre à une enquête sponsorisée, 70% des revenus nous sont reversés et ils prennent 30%. Ce n'est pas clair si ces éléments sont imposés à l'adhérent à un moment clé (par exemple lorsqu'il achète son billet pour notre spectacle ou s'il fixe un montant de 0€ à la rémunération de hello asso) ou si c'est du volontariat.
  - Les informations collectées sur nos adhérents genre mail, lieu de résidence, âge etc... peuvent être revendues à des partenaires publicitaires sans partage des revenus avec nous. Quitte à payer une commission, il serait préférable que le service s'engage sur la privatisation des données de nos adhérents.
- ✓ Pour la billetterie les leaders c'est Digitick/Weezevent et pour la collecte des adhésions E-cotiz (L'adhérent paiera 10€ de frais supplémentaires à l'inscription, les billetteries 1-2€ par ticket à confirmer) ou autres.

18. Rambouillet Territoires : suite de la réunion du 10/3/2016 avec M. Poisson

- ✓ Ils devaient évoquer notre cas en commission culture (il y en avait une de programmée pas longtemps après). Depuis aucun retour là-dessus.
- ✓ Lors de la réunion Perray-Essarts / Rambouillet la seule chose qui a été dite est « A ce jour il n'est pas envisageable de prendre en compte l'A.I.D.E.M.A » (dixit Le Perray)
- ✓ Suite contact avec le nouveau directeur des conservatoires : aucun retour suite réunion et mail exhaustif envoyé dans la foulée ; contacts prévus lors de la fête de la musique à Rambouillet ; à relancer à la rentrée.
- ✓ Courrier M. Poisson nous proposant de nous attribuer une part de sa réserve parlementaire ; réponse le 07/06/16
- ✓ Mail à l'assistante de M. Poisson le 01/07/16 afin de savoir où ça en est avec Rambouillet Territoire et copie aux 3 maires. Aucun retour.



- ✓ Nouveau courrier de M. Poisson nous informant que nous sommes sur la liste des bénéficiaires potentiels de sa réserve parlementaire pour un montant de 2000 €.
- ✓ Courrier de remerciement pour la réserve parlementaire le 18/10/16, avec relance au sujet de Rambouillet Territoires + invitation Jazz in Auffargis et AG du 6 novembre 2016 : pas de suite à ce jour
- ✓ On attend élection du nouveau président pour reprendre contact