



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 27 NOVEMBRE 2011

### Studio Rock Session / Conseil des Musiciens / Rapport d'activités 2010-2011

## Introduction

Ce document présente un résumé des activités du Conseil des Musiciens au cours de l'année 2010-2011.

Il s'articule autour des points suivants :

- Description des activités des différentes commissions du CdM ;
- Présentation des actions en cours et objectifs pour l'année 2011-2012

## Commission Gestion Salle

### Rappel du rôle de la commission

La commission Gestion Salle a la responsabilité des tâches suivantes :

- L'attribution, le suivi des créneaux de répétitions et la gestion des demandes exceptionnelles de changement de créneaux ;
- La préparation et le suivi du circuit de la clé du studio ;
- La préparation et le suivi du planning ménage du studio ;
- L'entretien courant du matériel et l'aménagement de la salle ;
- La proposition d'achat et de renouvellement de matériel.

### Faits marquants de l'année 2010-2011

Les axes de progrès soutenus par la commission salle sont principalement de deux natures :

1. L'amélioration continue de l'environnement de répétition basée sur les retours des utilisateurs;
2. La poursuite des efforts de communication et de diffusion des information entre les groupes, en particulier en ce qui concerne le circuit de clé.

Le premier aspect a conduit à renforcer le confort d'utilisation du studio et à apporter des améliorations techniques dans l'installation de la salle. Ces actions ont été conduites toute l'année et avant la rentrée de septembre 2011.

Un panneau d'isolation acoustique a été installé au niveau d'une des batteries afin de diminuer le niveau sonore de celle-ci dans le reste de la salle.

L'installation du système de sonorisation a été amélioré. Les signaux sonores sont désormais acheminés de manière identique vers trois ensembles :

- Le système de diffusion de la salle classique ;
- L'enregistreur multipistes ;
- Le système de restitution dédié au batteur. La sensation d'isolement provoquée par la mise en place du panneau acoustique est compensé par cette installation qui permet aux batteurs de doser intégralement le niveau des autres instruments. Un amplificateur, une console et une enceinte de retour dédiés ont été installés à côté de la batterie. La restitution peut également être effectuée à travers un casque.

Plusieurs micros ont été pré-positionnés dans la salle un micro d'ambiance batterie, un micro d'ambiance salle et un micro de grosse caisse. Associés à des micros chants et/ou guitare, ils

permettent aux groupes de réaliser des enregistrements de qualité tout en minimisant le temps d'installation en début de répétition.

Le meuble sur lequel reposait notamment la console, l'amplificateur et l'enregistreur a été remplacé par un meuble plus compact libérant ainsi de l'espace sur la partie droite de la salle.

La nécessité d'apporter des améliorations en termes de communication et d'information des groupes a été constatée en particulier lors de dysfonctionnements relatifs au circuit de clé.

Un calendrier des créneaux de répétitions accessible par les groupes a été mis en place sous Google Calendar. L'idée principale est d'avoir une référence d'information unique et fiable pour les utilisateurs du studio. En cas de modification (annulation ou déplacement de répétition), ce calendrier est mis à jour par les référents studio dès réception de l'information. En outre, un effort particulier a été effectué sur la diffusion immédiate de ces informations vers les groupes. Le calendrier intègre également les événements musicaux actuels tels que les dates des concerts Rock Session.

La zone Musiques Actuelles du site a été révisée afin d'en améliorer la lisibilité.

Enfin, conformément aux actions envisagées l'an dernier, un livret d'accueil a été rédigé et envoyé aux groupes en début d'année. L'objectif de ce document est de regrouper toutes les informations techniques (utilisation du matériel), de fonctionnement général (règlement, circuit de clé, ménage, etc.) et les contacts.

### **Prochaines actions de la Commission Salle**

Le livret d'accueil est amené à évoluer de manière continue avec les améliorations apportées dans le studio. Une nouvelle version est prévue pour le début de l'année 2012.

Des propositions de renouvellement de matériel seront probablement émises par la commission courant 2012 en particulier en ce qui concerne les amplificateurs guitare.

## **Commission Programmation**

### **Rappel du rôle de la commission**

La commission Programmation a la responsabilité des tâches suivantes :

- La programmation des concerts de musique actuelle AIDEMA
- L'interlocuteur avec les salles et structures externes
- Le maintien d'un listing des salles et structures externes (accessible aux groupes de l'école)
- Le maintien d'un listing de groupes extérieurs

### **Faits marquants de l'année 2010-2011**

Rock Session est désormais le label pour les manifestations de musiques actuelles au sein de l'AIDEMA. A l'image du festival Jazz in Auffargis, le festival Rock Session est organisé par les bénévoles du Conseil des Musiciens chaque année en janvier/février à la salle polyvalente du Perray-en-Yvelines.

Un partenariat avec l'Accueil Jeunes du Perray-en-Yvelines (AJP) a été expérimenté au début du 2nd trimestre. Le studio a été mis à disposition (sous conditions) à une jeune formation 2h par semaine. La finalité était d'ouvrir et de faire connaître les activités du studio aux personnes extérieures à l'AIDEMA, et d'initier des actions communes avec l'AJP, qui se poursuivront cette année par un concert dans leurs locaux.

Pour la première fois depuis sa création, le label Rock Session s'est exporté hors des communes habituelles de l'AIDEMA avec l'organisation d'un concert à Saint-Hilarion.

Concerts de musiques actuelles pour l'année 2009-2010 :

- Festival Rock Session : concert rock du 4 février 2011 à la salle polyvalente du Perray en Yvelines
  - o 5 groupes dont 1 de l'Espace Jeunes du Perray-en-Yvelines et 1 de la MJC de Rambouillet
- Festival Rock Session : concert métal du 5 février 2011 à la salle polyvalente du Perray-en-Yvelines
  - o 4 groupes dont 3 de la MJC de Rambouillet
- Festival Rock Session : scène ouverte rock du 7 février 2011 à la salle polyvalente du Perray en Yvelines
  - o 4 groupes dont 1 de l'AJP, 1 de l'AIDEMA et 1 de la CLEF de Saint-Germain-en-Laye
- Concert Rock Session au profit du Sidaction du 26 mars 2011 à la salle polyvalente des Essarts le Roi
  - o 8 groupes dont 4 de l'AIDEMA, 2 de la MJC de Rambouillet et 1 du Cobalt de Maurepas
- Concert Rock Session au profit d'ELA du 7 mai 2011 à la salle des fêtes de Saint-Hilarion
  - o 9 groupes dont 1 de l'AIDEMA (programmation non gérée par l'AIDEMA)
- Fête de la musique le 21 juin à la salle des fêtes de la Mare au Loup au Perray-en-Yvelines
  - o 2 ensembles de l'AIDEMA
  - o 1 groupe de l'AIDEMA
- Fête de la musique le 21 juin aux Essarts-le-Roi
  - o 1 groupe de l'AIDEMA

Dans le cadre du concert des Ensembles d'avril, Les Sleeping Cows et l'Orchestre de l'AIDEMA on travaillé des morceaux communs ; les 2 ensembles ont pu participer à l'échange franco-allemand début juillet et faire 2 concerts à Salem et Meersburg.

Retour d'expérience :

- Bien qu'en légère augmentation par rapport à l'année dernière, le nombre de bénévoles aux concerts de musiques actuelles demeure insuffisant.
- Les manifestations groupées dans le temps permettent une meilleure gestion des ressources (matérielles et humaines)

### **Prochaines actions de la Commission Programmation**

La commission programmation est actuellement chargée de définir la programmation des 4 concerts et de la scène ouverte du prochain festival Rock Session. Cette manifestation aura lieu les 27-28 janvier et 3-4 février (avec une scène ouverte le 29 janvier) à la salle polyvalente du Perray-en-Yvelines. Les programmations seront thématiques selon les jours (métal, rock, funk, reggae...) et feront la part belle aux groupes des structures voisines (MJC de Rambouillet, Cobalt de Maurepas...)