



Fabien Guillaut, directeur
06.86.40.38.24 / directeur@aidema.net

Assemblée générale ordinaire du 22 novembre 2007

RAPPORT D'ACTIVITE

1. Organisation pédagogique de l'école de musique

1.1. Formation Musicale

Activité obligatoire pour tous les élèves suivant un cursus, la formation musicale est le complément indispensable au cours d'instrument ou de chant ; l'école reçoit d'ailleurs tous les ans quelques élèves extérieurs qui ne peuvent suivre de cours de FM à côté des cours d'instruments dans certaines associations socio-culturelles des communes voisines.

L'offre de FM a été élargie depuis 2 ans, avec le doublement de tous les cours de Cycle I (et même le triplement du cours de 1ère année à la rentrée 2008).

Dans l'optique de proposer des cours adaptés aux plus grands élèves, un cours de 2e cycle 3e année a été ouvert cette année, gratuitement, et devrait être reconduit l'année prochaine avant d'être intégré dans le cursus obligatoire ; l'accent y est mis sur l'analyse, l'histoire de la musique et les études d'oeuvre plus que sur le solfège.

La Formation Musicale moderne, discipline très peu enseignée dans les Yvelines et pour laquelle l'AIDEMA est pionnière, a été restructurée l'année dernière pour y inclure une formation aux techniques du son ; pour autant, il reste difficile de fidéliser les adolescents, premiers bénéficiaires du cours, et d'autres aménagements sont à prévoir pour la rentrée 2008-2009.

Les élèves en fin de Cycle I classique peuvent assister gratuitement aux cours de FM Moderne, afin de créer une passerelle plus efficace entre les deux cursus.

1.2. Parc instrumental

L'année scolaire écoulée a vu la réouverture des classes de flûte à bec et saxophone, ainsi que l'ouverture d'une classe de guitare électrique et d'un cours de MAO.

Les ateliers de découverte instrumentale ont été étoffés et les enfants, par groupes de 3 ou 4, ont pu découvrir 12 instruments différents au cours de l'année (8 instruments sur 3 séances chacun et 4 instruments sur une séance) ; le système a été reconduit cette année sur 14 instruments (10 x 3 séances et 4 x 1 séance).

L'école a pu acquérir l'année dernière une harpe, du matériel de MAO et un piano numérique, et cette année 1 saxophone, 1 clarinette, 4 hautbois, 1 trompette, 2 violons, 3 flûtes traversières et 1 clavinova (instruments achetés ou programmés) ; l'acquisition d'un piano à queue et d'un basson est à l'étude pour la rentrée 2008-2009.

1.3. Les ensembles de l'école de musique

Afin de développer les pratiques collectives, et se doter d'ensembles « classiques » permanents, l'école a rendu l'inscription aux ensembles gratuite pour tous les élèves inscrits en enseignements (instruments et/ou FM).

L'Orchestre de l'école, ouvert l'année dernière, se poursuit cette année, avec des séances d'1h30, et devrait présenter un programme dès le mois de décembre.

La chorale enfants a connu une forte hausse d'effectifs l'année dernière, et l'effectif semble se stabiliser cette année.

L'ensemble de guitare disposait l'année dernière de 30' de cours hebdomadaire, horaire porté à 1h par semaine cette année.

Pour accompagner le développement de ses classes « modernes », l'école a ouvert l'année dernière une activité de répétition pour les groupes de musiques actuelles ; suite à la rénovation par la commune du Perray de l'ancien local batterie, les élèves ont pu intégrer un local neuf à la rentrée, et une remise à niveau du parc de matériel est programmée pour cette année.

5 groupes, dont certains formés spontanément entre élèves de l'école, répétaient régulièrement l'année dernière, et ils sont 7 cette année.

L'école de musique étant agréée Jeunesse et Education Populaire, le studio de répétition est la base d'un projet plus important axé sur l'autonomisation des jeunes de plus de 16 ans (organisation de concerts) et l'approche théorique et pratique des techniques propres aux musiques actuelles (le son en répétition, régie technique de concert, prise de son et mixage...).

2. Manifestations & saison de concerts

La programmation riche, variée et foisonnante de l'année 2006-2007 était partie du simple besoin pour l'école d'offrir à ses élèves plus de concerts publics, en particulier avec l'augmentation importante du nombre d'élèves et la développement des musiques actuelles ; d'autre part certains professeurs avaient émis le souhait de se produire en public avec l'aide de l'AIDEMA, sur les communes qui la soutiennent.

La saison devait être impérativement auto-financée (les seules aides financières étant le Conseil Général, pour certains projets, et la Société Générale des Essarts pour la communication), la programmation s'est donc faite au fur et à mesure de l'année, en fonction des résultats de chaque concert ; même si la visibilité est plus importante cette année, vu le bilan positif, en fréquentation comme en recettes, de la saison passée, le principe d'auto-financement est reconduit cette année.

2.1. Concerts éducatifs

Le « Quintette à Clacs » (quintette à vents) s'est produit le 25 novembre 2006 au Perray, après avoir assuré des présentations en temps scolaire aux élèves des écoles de la Toucharderie (Auffargis), René Coudoint (Essarts) et de l'école primaire de Saint-Léger-en-Yves, ainsi qu'un « Croq'Notes » à la bibliothèque des Essarts.

Le « Clark Quintet » (quintette de cuivres), s'est produit le 6.04.2007 au Perray, après des présentations scolaires dans les écoles de la Toucharderie (Auffargis) et René Coudoint (Essarts).

Le « Quatuor de Nogent » (quatuor à cordes) a assuré des présentations dans les écoles de la Toucharderie (Auffargis) et René Coudoint (Essarts), ainsi qu'à la bibliothèque des Essarts (à la rentrée 2007-2008).

2.2. Concerts classiques

L'Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien s'est produit le 8 octobre 2006 à l'église des Essarts (Requiem de Cherubini), le 17 décembre 2006 à l'Espace de la Mare au Loup au Perray (concert de Noël, avec B. Resteghini en soliste) et le 22 juin 2007 à la salle polyvalente des Essarts (Les Brigands).

Pascal Kerharo, professeur à l'école de musique, nous a présenté « Rivages, Cantiques & Légendes » le 10 décembre 2007 à la salle des Fêtes des Bréviaires, avec P. Kerharo, O. Jenevein, C. Michel et AD. Pelletier, professeurs à l'école de musique.

Sandrine Conxicoeur, qui a dirigé l'OPYOF pour le Requiem de Cherubini, nous a offert un récital « La Musique Sacrée à travers les siècles » le 10 février 2007 à l'église d'Auffargis.

Aude Vasseur, professeur à l'école de musique, nous a présenté son trio à cordes (piano, violon, violoncelle) le 29 avril 2007 au Foyer Rural d'Auffargis.

L'école s'est associée à la compagnie de danse « A Corps Perdu », dirigée par Cathy Charpentier, pour le spectacle « Danses des Passions » les 18 et 20 mai 2007 à la salle polyvalente des Essarts, avec C. Daparo, A. Vasseur, F. Guillaut, professeurs à l'école de musique, sur des musiques composées ou arrangées par JY Malmasson, compositeur et directeur musical de l'OPYOF.

2.3. Concerts des élèves

Concert de Noël le 22 décembre 2006 au Foyer Rural d'Auffargis.

Concert d'hiver le 16 février 2007 au Foyer Rural d'Auffargis.

Fête de la Musique le 21 juin 2007 sur la Place des Fêtes d'Auffargis.

Fête de l'école de musique le 1er juillet 2007 au Foyer Rural d'Auffargis.

2.4. Concert musiques actuelles

Week-end « Band'Amateurs » les 1er et 2 décembre 2006 à la salle polyvalente des Essarts, avec Rock Session et le CRY.

« Day of the Rock'n'Roll » le 16 mars 2007 à la salle polyvalente des Essarts.

« Le samedi, c'est rock'n'roll » le 12 mai 2007 à la salle polyvalente du Perray.

Fête de l'école de musique le 1er juillet 2007 au Foyer Rural d'Auffargis.

2.5. Manifestations diverses

Cérémonies commémoratives des 11 novembre et 8 mai à Auffargis et aux Essarts, avec l'harmonie municipale de Lévis-Saint-Nom.

Cabaret-jazz Rock Session/F2L à Lévis-Saint-Nom le 17 janvier 2007 et « Croq'Notes » spécial jazz à la bibliothèque des Essarts, avec F. Eymard et G. Christophel, professeurs à l'école de musique.

Fête d'Auffargis le 30 juin 2007 au Foyer Rural d'Auffargis, à la demande du Comité des Fêtes.

3. Projets 2007-2008

3.1. Projets d'école

Enregistrement d'un CD, de la prise de son à la promotion, par les groupes de musiques actuelles de l'école.

Spectacle de fin d'année pour les scolaires, mêlant musique, danse et théâtre, avec la compagnie « Les Petites Portes » et les professeurs de l'école de musique, sur des compositions et arrangements de JY Malmasson.

Présentations en temps scolaire : quatuor à cordes, quintette à vents, quintette de cuivres pour les écoles des Platanes (Perray) et de la Barantonnerie (Perray), jazz et musiques actuelles pour les écoles de la Toucharderie (Auffargis) et René Coudoint (Essarts).

3.2. Organisation pédagogique

Ouverture d'une classe de basson en septembre 2008.

Restructuration de la FM par intégration dans des cursus, y compris pour les adultes.

Réouverture d'une chorale adultes.

3.3. Saison de concerts

Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien : Les Brigands le 22 septembre 2007 à la salle polyvalente des Essarts, Brahms-Beethoven-Bruch le 2 décembre 2007 à l'Espace de la Mare au Loup au Perray, « Chants du Destin » le 23 mai 2008 à l'Espace de la Mare au Loup au Perray.

Téléthon le 7 décembre à la salle polyvalente des Essarts, avec la mairie des Essarts et Rock Session.

Festival du printemps : 4 jours de concerts (jazz, rock, classique, sacré, musique de chambre).

Concerts d'élèves (16 décembre, 17 février, 24 mars).

Concerts musiques actuelles (21 décembre, 16 février, 22 et 23 mars).

Concert des professeurs.