

L'Association Intercommunale pour le Développement de l'Éveil Musical et Artistique, fondée en septembre 1978, dispense un enseignement complet et de qualité, avec une équipe pédagogique de 25 professeurs qualifiés et expérimentés.

De l'éveil musical à l'âge adulte, l'école de musique propose l'enseignement de 25 disciplines et de nombreuses pratiques collectives :

- * Instruments « classiques » : violon, alto, violoncelle, flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, guitare, piano, harpe et harpe celtique, accordéon, chant lyrique
- * Instruments « modernes » : guitare électrique, basse électrique, piano-jazz, batterie, synthétiseur, chant moderne
- * Eveil musical à partir de 3 ans, ateliers de découverte des instruments à partir de 6 ans, formation musicale, solfège moderne, solfège adultes, Musique Assistée par Ordinateur
- * Ensembles : orchestres, chorale enfants, ensemble vocal Roland de Lassus (chorale adultes), groupes de rock (avec salle de répétition équipée), musique de chambre

Depuis plus de 28 ans maintenant l'école forme les futurs amateurs, suscite des vocations artistiques et s'attache à faire découvrir la musique à tous, grâce au soutien des élèves et de leurs parents, du Conseil Général des Yvelines, du Ministère de la Culture, du Ministère de la Jeunesse et des Sports, de la Société Générale et des communes d'Auffargis, des Bréviaires, des Essarts-le-Roi et du Perray-en-Yvelines.

Les inscriptions ont lieu toute l'année, jeunes ou adultes, débutants ou confirmés, en cours individuels ou collectifs.

L'école s'attache également à offrir aux élèves un maximum d'occasions de se produire en public, ainsi que des rencontres avec d'autres musiciens, amateurs ou professionnels.

Merci aux communes d'Auffargis, des Bréviaires, des Essarts-le-Roi et du Perray-en-Y^{ve} de leur soutien, et une mention particulière au Lion's Club des Essarts et à son président Daniel Tuffier qui ont rendu ce concert possible.

Merci au Père Ronan Dyèvre et au groupement paroissial d'Auffargis, Les Bréviaires, Les Essarts, Le Perray et Vieille-Eglise de la préparation et de la réussite de cette soirée, et merci à vous d'être venus y assister ; bonne soirée à tous et rendez-vous à l'un de nos prochains concerts.

Pour tous renseignements, réservations de places aux concerts...

AIDEMA
Château de la Romanie
21 rue de Rome
78690 Les Essarts-le-Roi

01.30.88.92.94 ou 06.86.40.38.24
www.aidema.net

Prochains rendez-vous de l'école de musique :

- Stage de musique d'ensemble du 25 au 28 octobre
- Stage d'enregistrement du 29 octobre au 4 novembre
- Concert du Quintette A Clacs, quintette à vent composé d'Edith Delacroix (flûte), Valérie Moraguès (hautbois), Patrice Papin (clarinette), Serge Fustin (basson) et Philippe Hervé (cor), le samedi 25 novembre à 20h30 à la salle polyvalente du Perray.
- Tremplin rock des élèves de l'école de musique le vendredi 1^{er} décembre et concert Rock Session le samedi 2 décembre à partir de 20h30 à la salle polyvalente des Essarts.
- Carte blanche à Pascal Kerharo le dimanche 3 décembre à la salle des Fêtes des Bréviaires.
- Concert de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de l'Essonne le dimanche 17 décembre à l'Espace de la Mare au Loup auy Perray.
- Concert de Noël des élèves de l'école de musique le vendredi 22 décembre à 20h30 au Foyer Rural d'Auffargis.

L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE AIDEMA ET L'ENSEMBLE HEXAPHONE PRÉSENTENT
SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30
SALLE POLYVALENTE DU PERRAY-EN-Y^{ve}
"Quintette à clacs"
DVOŘÁK
ARNOLD
BARTOK
GRIEG
BEZEL
RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
ÉCOLE DE MUSIQUE 01.30.88.92.94 / 06.86.40.38.24
SYNDICAT D'INITIATIVES DU PERRAY 01.34.84.67.48 / 01.34.84.99.01
WWW.AIDEMA.NET

WWW.AIDEMA.NET

AIDEMA
Ecole intercommunale de musique
Auffargis, Le Perray-en-Y^{ve}, Les Bréviaires, Les Essarts-le-Roi
Agente Jeunesse & Education Populaire par le Ministère de la Jeunesse & des Sports

LE LION'S CLUB DES ESSARTS-LE-ROI & L'ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE AIDEMA PRÉSENTENT

REQUIEM DE CHERUBINI

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES YVELINES ET DE L'OUEST FRANCILIEN
CHOEUR "DE SI DE LA" DES CLAYES-SOUS-BOIS
DIRECTION SANDRINE PERROTIN-CONXICOEUR

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2006 À 17H
EGLISE DES ESSARTS-LE-ROI



LION'S CLUB
des Essarts-le-Roi
06.09.01.51.28
06.11.17.13.32

BÉNÉFICES REVERSÉS
AUX OEUVRES SOCIALES
DU LION'S CLUB

AIDEMA
AIDEMA

Ecole intercommunale de musique
Auffargis, Le Perray-en-Y^{ve}, Les Bréviaires, Les Essarts-le-Roi
Agente Jeunesse & Education Populaire par le Ministère de la Jeunesse & des Sports
Tel 01.30.88.92.94 * e-mail aidema@aidema.net
http://www.aidema.net

Avec le soutien des communes d'Auffargis, du Perray-en-Y^{ve}, des Essarts-le-Roi et des Bréviaires, du Conseil Général des Yvelines et du Ministère de la Culture, de la Société Générale et du groupement paroissial d'Auffargis, Le Perray, Les Essarts, Les Bréviaires et Vieille-Eglise.

MISSA BREVIS A CAPPELLA

ANTONIO LOTTI (1665-1740)

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES YVELINES

ET DE L'OUEST FRANCILIEN



REQUIEM EN UT MINEUR

"À LA MÉMOIRE DE LOUIS XVI"

LUIGI CHERUBINI (1760-1842)

A la Restauration, Louis XVIII commanda à Cherubini une messe funéraire à la mémoire de la mort de Louis XVI, son frère guillotiné en 1793. Joué le 18 janvier 1816 dans la Chapelle Royale de Saint-Denis à Paris lors d'une cérémonie officielle, le Requiem en ut mineur va connaître un succès durable. Il devient ainsi un élément constant des grandes obsèques, y compris à l'enterrement de Beethoven.

L'Agnus Dei est considéré comme son mouvement le plus émouvant ; dans les vingt dernières mesures, le chœur chante à mi-voix accompagné d'un ostinato "Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis" (Donnez-leur, Seigneur, le repos éternel et que la lumière éternelle luise pour eux) en canon et uniquement en ut. Pour le musicologue Spitta, on croirait ainsi entendre les « murmures d'une paroisse récitant d'un ton monocorde ses prières funèbres ».



PROCHAINS PROGRAMMES ET CONCERTS DE L'OPYOF

Concerto pour violon de Max Bruch, Ballade pour saxophone et orchestre de Tomasi, suites de Peer Gynt de Grieg, Ouverture de Léonore III de Beethoven, opérette "Les Brigands" d'Offenbach

Vendredi 15 décembre à St-Germain-en-Laye, mardi 3 avril à Buc, vendredi 8 et dimanche 10 juin à Voisins-le-Bretonneux

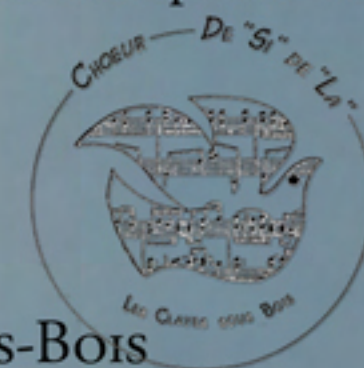
Contact : 06.86.40.38.24 ou orchestre@opyof.net

WWW.OPYOF.NET

Ce grand orchestre symphonique pédagogique est composé de 60 musiciens amateurs de bon niveau, accessible sans conditions d'âge ou de parcours musical, encadrés par 12 musiciens professionnels et placé sous la direction de Jean-Yves Malmasson.

Mêlant des oeuvres peu connues du public au grand répertoire, son programme s'étend de la période classique aux compositeurs contemporains, abordant au gré des saisons symphonies, concertos, opérettes, oeuvres religieuses et suites orchestrales, en collaboration avec chœurs, solistes, compositeurs et chefs d'orchestre de la région.

L'orchestre recrute et se produit tout au long de l'année, n'hésitez pas à nous contacter pour organiser un concert dans votre ville ou votre entreprise, ou simplement nous rejoindre !



CHOEUR DE "SI" DE "LA" DES CLAYES-SOUS-BOIS

Le chœur De « Si » de « La » est constitué d'une soixantaine de chanteurs, tous amateurs. Il est dirigé avec dynamisme depuis sa création, il y a 10 ans, par Sandrine Perrotin-Conxicœur.

Son répertoire va de la chanson contemporaine à la musique sacrée, en passant par le folklore européen ; le chœur a notamment interprété, en compagnie du chœur de Bois d'Arcy, l'Oratorio de Noël de Saint-Saëns et Gallia de Gounod.

Accompagné d'un chœur d'enfants du Collège du Sacré Cœur de Versailles, De « Si » de « La » a mis en scène au Théâtre de Villepreux la cantate contemporaine Vie sur Terre, en présence de son compositeur anglais John Featherstone.

Une saison a été consacrée à des chœurs d'opéras et d'opérettes, tels que Idoménée de Mozart, Faust et Mireille de Gounod et Véronique de Messenger.