

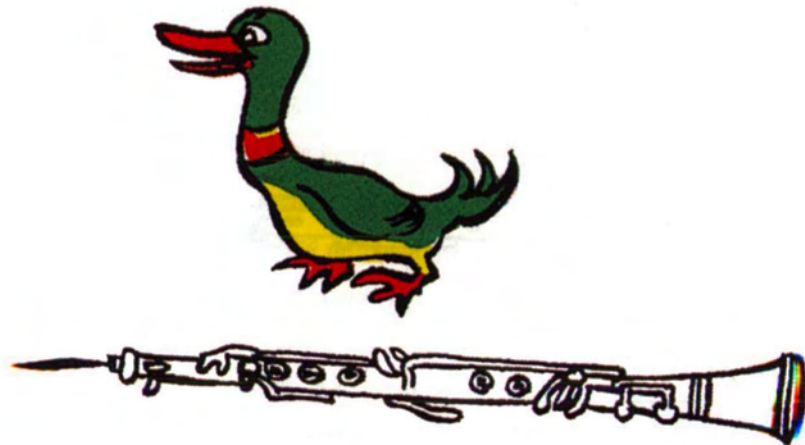
Écoutez bien.

Voici l'histoire de Pierre et le loup, une histoire pas comme les autres, une histoire qui vous sera contée en musique et par les instruments de l'orchestre.

Comment ? C'est très simple.

Chaque personnage de l'histoire sera représenté par un instrument différent qui jouera une petite phrase musicale facile à retenir. Ainsi vous pourrez reconnaître sans peine l'oiseau, le canard, le chat, le Grand-Père, les chasseurs, et naturellement, Pierre et le loup.

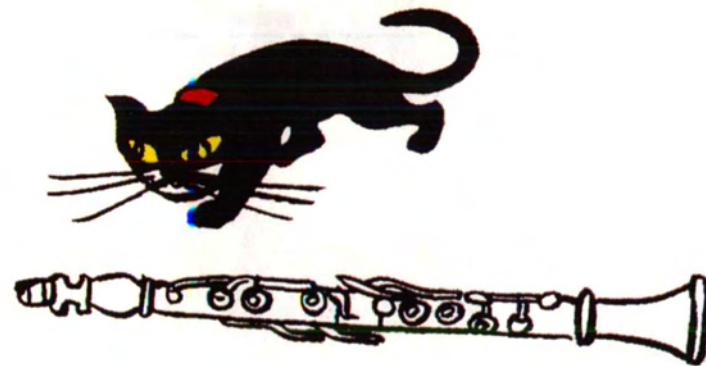
Essayons.



Le malheureux canard, le hautbois mélancolique.



Par exemple, l'oiseau, ami de Pierre.
Ce sera la flûte, légère et gazouillante.



Et le chat aux pattes de velours,
la douce clarinette.



Quant au Grand-Père qui bougonne dans sa barbe,
c'est le basson grondeur.

Et à la fin, les chasseurs tireront des coups de fusil.
Vous entendrez alors les timbales et la grosse caisse.



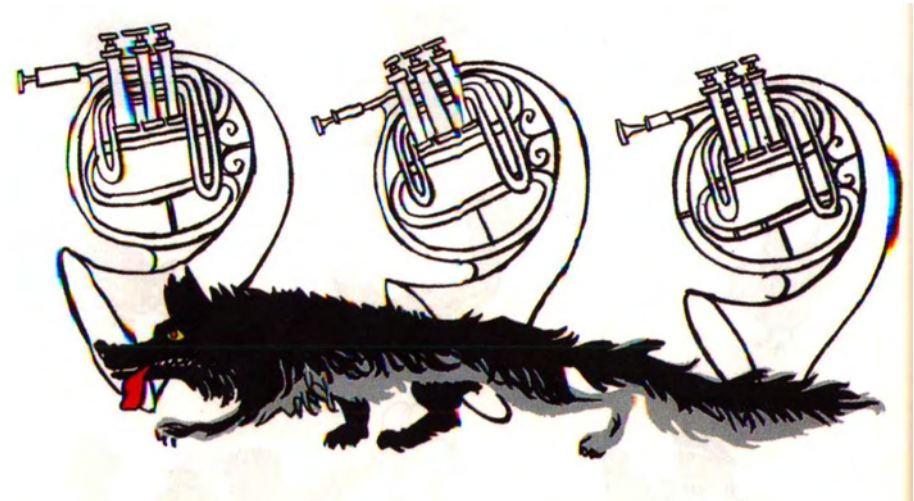


Mais nous allons oublier Pierre, notre héros, joyeux et souriant.

Le voici représenté par les instruments à cordes de l'orchestre.

Alors, vous vous rappelez bien tous les personnages ?

Pierre et le loup, l'oiseau, le canard, le chat, le Grand-Père et les chasseurs.



Et enfin, le grand loup gris qui sort du bois.
Ecoutez les trois cors sévères et sombres.

Et maintenant voici l'histoire...

Un beau matin Petit Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les grands prés verts.

Sur la plus haute branche d'un grand arbre était perché un petit oiseau, ami de Pierre.

« Tout est calme ici », gazouillait-il gaiement.

Un canard arriva bientôt en se dandinant, tout heureux que Pierre n'ait pas fermé la porte du jardin. Il en profita pour aller faire un plongeon dans la mare, au milieu du pré.

Apercevant le canard, le petit oiseau vint se poser sur l'herbe tout près de lui.

« Mais quel genre d'oiseau es-tu donc, qui ne sait voler ? » dit-il en haussant les épaules.

A quoi le canard répondit :

« Quel genre d'oiseau es-tu donc, qui ne sait nager ? »

Et il plongea dans la mare.

Ils discutèrent longtemps, le canard nageant dans la mare, le petit oiseau voltigeant au bord.

Soudain, quelque chose dans l'herbe attira l'attention de Pierre : c'était le chat qui approchait en rampant.

Le chat se disait : « L'oiseau est occupé à discuter. Je vais en faire mon déjeuner. »

Et, comme un voleur, il avançait sur ses pattes de velours.

« Attention », cria Pierre, et l'oiseau aussitôt s'envola sur l'arbre, tandis que, au milieu de la mare, le canard lançait au chat des « coin-coin » indignés.

Le chat rôdait autour de l'arbre en se disant : « Est-ce la peine de monter si haut ? Quand j'arriverai, l'oiseau se sera envolé ».

Tout à coup, Grand-Père apparut.

Il était mécontent de voir que Pierre était allé dans le pré.

« L'endroit est dangereux. Si un loup sortait de la forêt, que ferais-tu ? »

Pierre ne fit aucun cas des paroles de son Grand-Père et déclara que les grands garçons comme lui n'avaient pas peur des loups. Mais Grand-Père prit Pierre par la main, l'emmena à la maison et ferma à clé la porte du jardin.

Il était temps.

A peine Pierre était-il parti, qu'un gros loup gris sortit de la forêt.

En un éclair, le chat grimpa dans l'arbre.

Le canard se précipita hors de la mare en caquetant.

Mais malgré tous ses efforts, le loup courait plus vite... Le voilà qui approche... de plus en plus près, plus près, il le rattrape... s'en saisit et l'avale d'un coup.

Et maintenant, voici où en étaient les choses : le chat était assis sur une branche ; l'oiseau sur une autre – à bonne distance du chat, bien sûr – tandis que le loup faisait le tour de l'arbre et les regardait tous les deux avec des yeux gourmands.

Pendant ce temps, derrière la porte du jardin, Pierre observait ce qui se passait, sans la moindre frayeur.

Il courut à la maison, prit une grosse corde et grimpa sur le mur.

Une des branches de l'arbre, autour duquel tournait le loup, s'étendait jusqu'au mur.

Pierre s'empara de la branche, puis monta dans l'arbre. Pierre dit alors à l'oiseau : « Va voltiger autour de la gueule du loup, mais prends garde qu'il ne t'attrape ».

De ses ailes, l'oiseau touchait presque la tête du loup qui sautait furieusement après lui pour l'attraper.

Oh ! que l'oiseau agaçait le loup ! Et que le loup avait envie de l'attraper ! Mais l'oiseau était bien trop adroit et le loup en fut pour ses frais.

Pendant ce temps, Pierre fit à la corde un nœud coulant, et le descendit tout doucement. Il attrapa le loup par la queue et tira de toutes ses forces.

Le loup, se sentant pris au piège, se mit à faire des bonds sauvages pour essayer de se libérer. Mais Pierre attachait l'autre bout de la corde à l'arbre, et les bonds que faisait le loup ne firent que resserrer le nœud coulant.

C'est alors... c'est alors que les chasseurs sortirent de la forêt. Ils suivaient les traces du loup et tiraient des coups de fusil.

Pierre leur cria du haut de l'arbre : « Ne tirez pas. Petit oiseau et moi, nous avons déjà attrapé le loup. Aidez-nous à l'emmener au jardin zoologique ».

Et maintenant, imaginez la marche triomphale : Pierre en tête ; derrière lui, les chasseurs traînant le loup et, fermant la marche, le Grand-Père et le chat.

Le Grand-Père, mécontent, hochait la tête en disant : « Ouais ! Et si Pierre n'avait pas attrapé le loup, que serait-il arrivé ? »

Au-dessus d'eux, l'oiseau voltigeait en gazouillant gaiement : « Comme nous sommes braves, Pierre et moi. Regardez ce que nous avons attrapé ».

Et si vous écoutez attentivement, vous entendrez le canard caqueter dans le ventre du loup, car dans sa hâte le loup l'avait avalé vivant !

(Version française de Gil-Renaud)