

# L'Aidema fête le printemps

*Aidema*   
école intercommunale de musique

Du 09 au 13 avril, Aidema a fait son Festival de printemps aux Essarts, nous proposant :

- un concert des ensembles de l'école de musique,
- un concert rock,
- du théâtre par les élèves des cours Aidema,
- un récital chant et orgue (Bach, Mendelsohn Haendel) à l'église,
- enfin un concert donné par l'orchestre philharmonique des Yvelines et de l'Ouest parisien (Dukas, Chausson, Chabrier, Duparc et Malmasson).



Tous les mélomanes ont pu apprécier ce florilège de concerts et de spectacles de style variés, donnés par des ensembles professionnels ou semi-professionnels.



## Des élèves de l'Aidema jouent à la salle Pleyel avec le London Symphony Orchestra



Le 23 juin a eu lieu le concert final du projet *Take a Bow*, un orchestre d'une centaine de jeunes instrumentistes à cordes parmi lesquels quatre violonistes de l'école de musique. Accompagnés par le London Symphony Orchestra (LSO), ils se sont produits à la salle Pleyel, sous la direction de sir John Eliot Gardiner en personne !

Six mois de travail avec leur professeur, Catherine Daparo, et neuf journées de répétition avec le chef d'orchestre et les

musiciens du LSO ont suffi à ces artistes en herbe pour préparer un programme exigeant et varié, composé d'œuvres du grand répertoire (Haendel, Liszt, Rameau, Chostakovitch) et de créations originales.

Félicitations à Solène, Claire-Amélie, Rémi et Mickaëla pour leur engagement qui leur a valu d'être sélectionnés aux côtés d'élèves de conservatoires prestigieux tel le CNSM de Paris.

## Et vous, avec qui jouerez-vous ou chanterez-vous cette année ?

Que vous soyez débutant ou confirmé, élève de l'école de musique ou pas, de sensibilité classique ou moderne, les ensembles et groupes de l'école de musique recrutent.

Quel que soit votre instrument et vos goûts vous pourrez partager votre passion de la musique au sein de divers ensembles : l'**Orchestre** (musiques de film, pop, classique – tous instruments), l'**Atelier pop** (chansons pop, rock – tous instruments et chant), l'**Atelier jazz** (approche des grilles et de l'improvisation, standards jazz – tous instruments), les **Ateliers chant moderne & chant classique** (tous chanteurs, même débutants), l'**Ensemble de guitares** (traditionnels, classique, chanson – guitare acoustique), l'**Ensemble de vents** (musiques de film, classique, contemporain – bois & cuivres), l'**Ensemble d'accordéons** (traditionnels, classique, contemporain), la **Banda** (ensemble festif de défilé –

vents et percussions) et la **Batucada** (ensemble festif de défilé – percussions). Notez bien que la Batucada est ouverte à tous, débutants, musiciens non percussionnistes mais aussi non musiciens qui souhaiteraient s'initier à la musique dans un cadre ludique.

Vous ne jurez que par le rock ou le métal ? Pas de problème, créez votre groupe (ou intégrez un groupe existant) et venez répéter dans notre **studio de répétition de musiques actuelles**.

Inscriptions et renseignements au forum des associations, le 04 septembre, sur notre site [www.aidema.net](http://www.aidema.net) ou par téléphone au 01 30 88 92 94.



Fabien Guillaut ▲