

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 25 NOVEMBRE 2010

Rapport d'activités novembre 2009 – novembre 2010, projets et perspectives 2011

1. Rapport pédagogique

Quelques chiffres pour ouvrir ce rapport d'activités : 245 adhérents de 3 à 82 ans pratiquent une activité dans l'association, soit 16 de plus qu'à la dernière Assemblée Générale.

Notre offre pédagogique se compose :

- de 12 ensembles (musique et théâtre), avec comme nouveautés cette année une banda, une battucada et un orchestre d'accordéons,
- de 18 cours collectifs (Éveil, FM, MAO, ateliers de découverte),
- de 21 instruments.

Nous accueillons également 7 groupes au studio de musiques actuelles, chiffre identique à l'année dernière.

Notre encadrement professionnel se compose de 17 professeurs, d'un directeur à 11h hebdomadaires donnant également des cours, et d'une assistante de direction à 7h hebdomadaires.

Notre école de musique se conforme aux programmes instrumentaux des deux principales fédérations nationales (FFEM et CMF) pour ses examens de fin de cycle.

Nous développons une offre de cours pour adolescents et adultes (FM Grands Débutants, MAO), ainsi qu'un nouveau cursus de Formation Musicale.

Catherine Daparo, professeur de FM et de violon, qui est à l'origine de ce projet, va vous en tracer les grandes lignes.

Côté matériel, l'association a subi plusieurs vols au Perray, qui nous ont contraints à remplacer le matériel et à poser une alarme à nos frais.

Nos objectifs sont :

- du matériel de qualité pour les cours, les ensembles et le studio (présenté par le Conseil des Musiciens),
- un parc de location à destination des élèves,
- un parc d'instruments « petit format » pour les ateliers de découverte,
- du matériel dédié aux concerts (protections de transport en particulier).

Lors de sa dissolution, l'association essartoise Rock Session a souhaité nous donner l'ensemble de son matériel, constitué de projecteurs et de matériel de restauration.

Côté informatique, nous déployons progressivement des postes dans l'école pour les élèves et les professeurs, avec accès internet, édition de partitions...

4. Équipe

Notre association concentre différentes énergies complémentaires :

- un Conseil d'Administration dont les membres se répartissent les tâches : trésorerie, subventions, administration, droit du travail, ressources humaines...,
- un directeur salarié chargé des projets et de la coordination pédagogique, ainsi que de l'organisation des manifestations,
- une assistante de direction en charge du suivi des adhérents, des professeurs, et plus généralement de toute la gestion courante, celle qu'on ne voit pas mais sans laquelle rien ne fonctionne,
- des professeurs d'instrument, de cours collectifs et de théâtre expérimentés et dynamiques,
- un Conseil des Musiciens, chargé de la gestion du studio de répétitions et de la programmation musicale actuelle,
- de bénévoles actifs, adultes musiciens, parents d'élèves et adolescents qui participent à l'organisation des manifestations, en technique, logistique, décoration des salles, accueil du public ou des artistes, restauration...

Nous veillons à associer les jeunes dans tous nos projets, et cette volonté récompensée depuis 2004 par un agrément Jeunesse & Éducation Populaire.

5. Conclusion

Notre association se porte bien : effectifs, fréquentation et qualité de nos concerts, qualité de nos ensembles, bénévoles actifs, conjugaison des musiques traditionnelles et actuelles, tous ces indicateurs de bonne santé sont au vert !

On pourrait également parler pendant des heures de l'ambiance, de la convivialité, des amitiés qui se créent...

Quelques difficultés cependant :

- tarifs élevés sans prise en compte des ressources des familles,
- identité mal définie, souvent réduite à une école de musique traditionnelle,
- locaux en partie inadaptés ou franchement vieillissants,
- disproportion des moyens avec d'autres structures de taille comparable mais municipales.

Une association, c'est une dynamique collective, la souplesse d'ouvrir des classes avec un seul élève, celle de saisir les opportunités par une réactivité et une adaptabilité inégalables.

L'AIDEMA défend un vrai projet culturel et artistique, pour tout public.

Notre équilibre reste dépendant du soutien des partenaires, communes et Conseil Général, et de ses adhérents.

Merci à vous tous de nous soutenir et de nous accompagner.