

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 26 NOVEMBRE 2009

A. Rapport d'activités

1. Offre pédagogique

L'AIDEMA s'est toujours vue en école ouverte sur les différentes esthétiques musicales ; notre offre pédagogique reflète bien cet état d'esprit, puisque nous proposons l'apprentissage de disciplines éclectiques rarement regroupées dans une seule structure.

A côté des instruments traditionnellement enseignés en école de musique nous disposons aussi d'une offre « moderne » généralement assurée par les structure de type MJC, ainsi que quelques inclassables tel l'orgue à pédalier et l'accordéon.

L'extraordinaire motivation de nos professeurs nous permet d'ouvrir des cours parfois pour un seul élève, et je les en remercie car ils nous permettent encore cette année de maintenir plusieurs classes, qui pourront grandir dans l'avenir.

A côté des instruments, nous avons pris le parti depuis quelques années d'élargir notre offre de cours théoriques et de pratique d'ensemble.

L'Atelier Pop, l'Orchestre et l'Ensemble de Vents ont pris leurs marques aux côtés de l'ensemble de guitares, et même si malheureusement nous n'avons pu maintenir nos chorales adultes et enfants, nos élèves sont de plus en plus nombreux à participer aux pratiques collectives.

De nouveaux ensembles sont d'ailleurs en préparation, leur création coïncidant cette année avec des demandes des communes d'Auffargis, du Perray et des Essarts pour des animations mobiles pour leurs carnivals des écoles : la batucada et la banda devraient se produire dès le mois de mars et j'espère que nous pourrons les pérenniser dès l'année prochaine.

Lieu d'enseignement artistique au sens large, l'école prend également de nouvelles directions :

- ✓le théâtre, avec l'approche très musicale apportée par Sabrina Wrona,
- ✓et les techniques du spectacle, avec la MAO et la prise de son, complément indispensable du musicien d'aujourd'hui

L'école s'est fixée une ambition : former des artistes amateurs de bon niveau, autonomes et ouverts à toutes les esthétiques, toutes les expériences, avec la capacité d'adaptation nécessaire à un plein épanouissement tout au long de leur vie.

Ces créations d'ensembles, de cours, la refonte de nos programmes de Formation Musicale et de l'articulation des différents cours et modules entre eux vont dans ce sens : nous créons ou adaptons les outils nécessaire à une formation la plus complète possible pour tous nos élèves.

1. Manifestations

Je devrais vous dire que la diffusion, c'est-à-dire la réalisation de concerts, est notre mission principale après l'enseignement ; mais il serait plus juste de dire que la diffusion est indissociable de l'enseignement car elle nous permet à la fois

- ✓de familiariser les élèves avec la scène, passage obligé de tout artiste,
- ✓de leur faire découvrir de nouvelles esthétiques, donc d'éduquer leur oreille trop souvent formatée par une culture de masse dopée au marketing,
- ✓et de les confronter à d'autres élèves et artistes, source d'émulation.

De plus, ces spectacles sont l'occasion

- ✓d'interdisciplinarités (musique, théâtre et danse),
- ✓de mélange des styles dans une même soirée (par exemple lors de l'anniversaire de l'école),
- ✓d'échanges inter-âges, voire d'échanges interculturels (voyage en Allemagne et accueil de musiciens allemands en préparation)

Enfin, ces spectacles participent bien sûr à l'image de l'école, qu'ils soient à notre initiative ou à la demande des communes ou de partenaires associatifs.

L'an passé nous avons reconduit le principe de manifestations « groupées » sur plusieurs week-ends dans l'année, seule façon pour nous de rationaliser la communication et les impératifs techniques (à titre d'exemple, équiper entièrement une salle municipale non-équipée comme celles qui nous entourent prend de 4 à 12 heures environ, avec une mention spéciale à la Mare au Loup pour notre anniversaire : 2 jours pleins !).

Cette organisation ayant été reconduite cette année, il semble que les habitudes se prennent et que nous nous acheminons vers des rendez-vous réguliers qui pourraient s'intégrer à terme dans une vraie saison culturelle locale.

- ✓En novembre/décembre : l'AIDEMA fête Noël à Auffargis,
- ✓En février : salle polyvalente et église du Perray,
- ✓En mars/avril : Festival de Printemps aux Essarts,
- ✓En mai/juin : « Gala » de l'école à la Mare au Loup au Perray, après les 30 ans l'année dernière,
- ✓En juin : Fête de la Musique sur les Essarts, Le Perray et Auffargis, et Fête de l'école de musique

A ces manifestations entièrement organisées par l'association, s'ajoutent

- ✓des demandes des municipalités : cérémonies des 11 novembre et 8 mai, vœux du maire des Essarts, remise des prix des écoles du Perray le 26 juin, Carnavals, Téléthon,
- ✓des concerts des groupes de MA : Black Sheeps (ALCA, Dreux...), Sleeping Cows (Téléthon Voisins, Fête de la Musique Voisins, Café de la Plage...),
- ✓et des auditions tout au long de l'année.

L'association soigne au mieux ses spectacles, artistiquement comme techniquement, afin de prouver qu'il n'est pas nécessaire de chercher vers St-Quentin, Versailles, Paris ou Chartres pour trouver des spectacles de qualité à des prix d'entrée raisonnables.

Nous accueillons principalement des professionnels et des ensembles amateurs de bon niveau venant des Yvelines : Full Bazar Small Band, OPYOF, Uniswing, Jazzmen du Colombier, Syncope Quartet, Full Bazar...

1.Scolaires

Nous poursuivons nos efforts en direction des scolaires ; l'année dernière les écoles ont pu recevoir un orchestre de jazz New Orleans, un Quatuor à cordes et un ensemble de clarinettes & saxophones. Pour cette année, en plus des présentations d'instruments dans les classes, l'aide du Conseil Général nous permet de leur proposer Tonton Claudio, conte musical de Jean-Yves et Bertrand Malmasson, et Pierre et le Loup, conte musical de Serge Prokofiev.

2.Réseaux, affiliations, partenaires

L'association est affiliée à plusieurs organismes et réseaux, et travaille avec toujours plus de partenaires :

- ✓les communes d'Auffargis, des Essarts-le-Roi et du Perray-en-Yvelines mettent à notre disposition des salles de cours et de concerts, nous accordent des subventions de fonctionnement et nous sollicitent fréquemment pour des animations,
- ✓la commune des Bréviaires nous accorde une subvention de fonctionnement,
- ✓le Conseil Général des Yvelines nous accorde des subventions de fonctionnement, d'aide à l'achat d'instruments et d'aide aux projets,
- ✓le Ministère de la Jeunesse & des Sports renouvelle chaque année notre agrément Jeunesse & Éducation Populaire,
- ✓la FFEM, fédération nationale d'écoles de musique, via l'UCEM78, fédération départementale, nous propose des programmes d'examens et la possibilité de bénéficier d'un contrat d'assurance spécial MAIF-écoles de musique,
- ✓le CRY, Centre de Ressources Yvelinois pour la Musique, est un réseau de salles de concert, de locaux de répétitions, et nous propose formations, concerts, bases de données groupes et salles, documentation,
- ✓le CNEA, Conseil National des Employeurs Associatifs, est un syndicat patronal qui nous permet de rester à jour du droit du travail, garantie pour nos salariés,
- ✓des associations locales comme l'ALCA, le Comité des Fêtes d'Auffargis ou l'Elan-Sport pour Tous nous sollicitent pour des animations ou des collaborations.

A.Perspectives et projets 2009-2010

1.Projets pédagogiques

En réunion d'équipe nous avons identifié plusieurs projets et chantiers, dont la plupart sont sans doute pérennisés :

- ✓adaptation d'un cursus MAO qui intégrerait la pratique instrumentale, la prise de son et la MAO,
- ✓un programme de contes musicaux à destination des bibliothèques des communes, pour les enfants de 3 à 8 ans, contes réalisés par nos élèves,
- ✓l'enregistrement systématique de tous nos concerts,
- ✓la réalisation d'une compilation annuelle des groupes de musiques actuelles,
- ✓la réalisation d'une compilation évolutive des ensembles de l'école,
- ✓la création d'un ou plusieurs « orchestres à l'école »,
- ✓la constitution d'une offre de cours à destination de publics handicapés,
- ✓des présentations d'instruments et d'ensembles instrumentaux dans les écoles primaires et maternelles,
- ✓l'accompagnement des chorales de ces écoles.

De plus, nous avons cette année des projets plus ponctuels :

- ✓le projet « Take a Bow » avec l'Orchestre de Londres, à la Cité de la Musique, auquel participent 4 de nos violonistes,
- ✓le projet d'un voyage en Allemagne, échange avec l'école de musique de Salem (jumelée avec les Essarts).

Enfin, orientation inscrite dans notre projet d'établissement, les projets personnels de chacun prendront à l'avenir une part toujours plus grande dans notre organisation pédagogique ; chaque élève doit pouvoir être guidé et soutenu dans la réalisation de son projet artistique, part importante d'une vie.

1. Manifestations

Voici en synthétique le programme de l'année :

- ✓ du 27 au 30 novembre, un premier Week-end « Jazz in Auffargis », une formation son/scène et la Fête des orchestres,
- ✓ les 16 et 19 décembre, nos concerts de Noël à Auffargis, dont l'un sous forme de goûter,
- ✓ une participation aux vœux du maire du Perray avec l'Élan, et une participation aux vœux du maire des Essarts,
- ✓ du 5 au 9 février au Perray, un festival : 2 concerts rock dans le cadre de l'Écho du Local, événement proposé par le CRY, une formation son/scène, l'Orchestre Symphonique de Villebon, le chœur l'Air de Rien, un concert des élèves et une première prestation publique de notre classe de théâtre,
- ✓ les 20 et 27 mars, le Carnaval des enfants du Perray et d'Auffargis avec nos 2 ensembles de marche,
- ✓ du 9 au 13 avril aux Essarts, notre concert des ensembles, un concert rock et une 3e formation son/scène, le concert de Printemps des élèves et l'Orchestre Philharmonique des Yvelines + OPYOF
- ✓ le 4 juin aux Essarts, nous participerons à une soirée du jumelage autour de l'accueil d'un brass band allemand,
- ✓ le 12 juin au Perray, suite à l'anniversaire de nos 30 ans, aura lieu le 1er gala de l'école, suivi le 13 d'une fête des bénévoles,
- ✓ enfin les 18, 19 et 20 juin aura lieu la Fête de la Musique, d'abord le vendredi au Perray avec Mosaïque, le Perrock et l'Harmonie Municipale comme les années passées, aux Essarts le samedi, et en point d'orgue le dimanche à Auffargis puisque nous accompagnerons de 9h à 18h sur au moins 2 scènes le vide-greniers de l'ALCA, et que nous clôturerons la journée par la fête de l'école de musique,
- ✓ le 25 juin, nous accompagnerons comme les 2 années passées les chorales des écoles primaires du Perray pour leur remise des prix.

En plus de cette programmation déjà chargée en juin, nous réserverons une date pour le spectacle de la classe de théâtre.

1. Appel aux bénévoles

Vous le savez, une association ne peut vivre sans bénévoles ; bien sûr nous avons des salariés, mais même si tous sont investis au-delà de leur contrat dans l'école, en premier lieu desquels Catherine, Mathieu et Marie, l'évolution de nos missions et l'accroissement de nos effectifs et actions nécessite une équipe solide et motivée.

L'équipe s'est étoffée en cours d'année, d'abord constituée de membres des groupes de musiques actuelles, puis peu à peu de quelques parents d'élèves ; mais surtout, la fête des 30 ans nous a permis de réunir 50 bénévoles, preuve que l'école sait attirer les talents et les bonnes volontés dans une bonne ambiance !

Nous avons besoin de vous dans de multiples domaines, régulièrement ou ponctuellement, à votre convenance :

- ✓ en Communication,
 - pour l'amélioration, la refonte, le graphisme et le contenu du site internet,
 - pour l'amélioration graphique et le contenu de la newsletter,
 - pour la création et la diffusion de plaquettes de com,

- ✓pour la réalisation de nos projets, par exemple l'enregistrement, le mixage, la pochette et la distribution de la compilation annuelle des groupes de Musiques Actuelles et de la compilation évolutive des ensembles de l'école de musique,
- ✓pour les manifestations,
 - par la conception et la distribution d'affiches et de tracts,
 - par la préparation et la réalisation des spectacles, de la programmation au rangement des salles,
 - par leur réalisation technique, en particulier la régie son et lumière,
- ✓pour l'administration,
 - par l'amélioration de notre base de données en ligne,
 - par la recherche de financements, du mécène à la subvention,
 - par l'archivage de documents,
 - par la participation aux travaux du Conseil d'Administration, comme le font certains des membres présents, Eric en tête,
- ✓pour l'amélioration des conditions de travail et d'accueil de l'école,
 - par la décoration des salles
 - et la recherche d'équipements informatiques.

Notre souhait est que chacun d'entre vous puisse trouver un intérêt, une motivation à nous rejoindre, en proposant un large éventail de besoins où chacun trouvera des actions adaptées à ses centres d'intérêt et son temps libre, dans une ambiance conviviale.

L'école, comme toute association, comme toute structure d'enseignement, est avant tout un lieu de rencontre et de partage, une école de vie autant qu'une école de musique, de théâtre ou d'arts de la scène.

Notre souhait est que chaque élève puisse trouver sa place, humainement et artistiquement, dans une structure souple fonctionnant dans l'esprit de la Loi de 1901 : une mise en commun de moyens, d'énergie et de passions au service d'un projet.