

Assemblée Générale du 20 novembre 2008
Rapport d'activités 2007-2008

1. Organisation pédagogique et matérielle de l'école de musique
1.1. Bilan de l'année écoulée

Le nombre d'élèves est en hausse depuis 2 ans dans plusieurs classes : guitare électrique, violon, clarinette/saxo.

Les effectifs restent stables en batterie, piano, guitare, accordéon, flûte traversière, trombone, trompette, violoncelle.

Une baisse est à noter en harpe, piano-jazz (nombreux changements de professeur en qq années), basse (professeur peu présent, parti), chant moderne (professeur peu présent, parti), chant lyrique.

L'ensemble de guitare et l'orchestre semblent trouver leur place et leur rythme de croisière : 2 ensembles de guitare cette année et + d'effectifs à l'orchestre.

La musique d'ensemble gratuite et obligatoire permet à de plus en plus d'élèves de participer à des groupes et ensembles ; cela se ressent particulièrement lors de concerts (duos, trios, ensemble de guitare, orchestre, ensembles de classes).

1.2. Le Projet d'Etablissement

L'école a souhaité se doter d'un projet d'établissement ambitieux, qui définit son fonctionnement pédagogique, humain, financier, ses rapports avec les collectivités et ses autres partenaires. La partie « pédagogique » est terminée + intro et le reste à finaliser.

1.3. Perspectives et nouveautés 2008-2009

- a) Ouverture de l'atelier pop
- b) L'orchestre passe à 2h/semaine
- c) 2e ensemble de guitares (débutants + confirmés)
- d) Atelier jazz
- e) Atelier de chant moderne
- f) Ouverture d'une classe de composition & analyse

2. Manifestations & saison de concerts

2.1. Bilan de l'année écoulée

- a) 2 week-ends de festival (février et printemps), concept repris cette année + Fête de la Musique sur les 4 communes
- b) Subvention du Conseil Général + SG
- c) Sollicitations des mairies et associations (Salon des Arts, Fête de la Musique, vernissage expo de l'atelier d'arts plastiques essartois)
- d) Création avec une troupe de comédiens des Bréviaires/Le Perray pour un spectacle scolaire

- 1 opérette (Les Brigands) + 1 opéra (Carmen)
- 2 concerts de l'OPYOF (novembre, mai)
- 2 cérémonies commémoratives (11 novembre + 8 mai)
- 4 concert d'élèves (Noël, février, printemps, été)

- 5 concerts rock (Noël, février, printemps)(dont 1 avec le soutien du CRY pour la musique)
- 2 cabarets-jazz (Noël, printemps)
- 1 concert de musique de chambre (printemps)
- 1 harmonie (printemps)
- 1 chorale du Mesnil (printemps)
- 1 conférence-concert (Ondes Martenot, printemps)
- 1 audition à l'extérieur (RPA) + 2 auditions internes
- 3 aubades ou concerts à la demande d'une association (Atelier d'Arts Plastiques Essartois, Comité des Fêtes d'Auffargis) ou d'une mairie (Le Perray, Les Essarts-Téléthon)
- 3 Fêtes de la Musique
- 1 spectacle pour les scolaires (en version « public »)
- 3 présentations d'instruments (Auffargis, Le Perray)
- Total : 19 concerts en salle + 4 extérieurs + 8 manifestations diverses

2.2.Saison 2008-2009

- a) Achat d'un piano à queue
 - b) Structure en 4 week-ends sous forme de festival + Fête de la Musique
 - c) Reconstitution de la subvention du Conseil Général et de la SG
 - d) Plan communication revu par des étudiants en communication
- Noël : concert rock + chorale + cabaret-jazz + concert d'élèves + récital de piano
 - Février : concert blues + concert rock + concert des élèves + musique traditionnelle Ukrainienne
 - Printemps : tremplin rock & Sidaction + concert des élèves + concert des ensembles
 - Mai : cabaret-jazz + examens + 30 ans de l'école + répétition publique de l'OPYOF + concert de l'OPYOF
 - Fête de la musique : Auffargis + Les Essarts + Le Perray
 - Salon des Arts Intercommunal : 31 janvier
 - 30 ans d'enseignement de Thérèse Brun
 - 2 cérémonies commémoratives

3. Projets 2008-2009

- 3.1.Spectacle scolaire (Carnaval des Animaux ?)
- 3.2.Conseil des Musiciens
- 3.3.Autonomisation des élèves pour la réalisation technique de concerts :
organisation, enregistrement, mixage, lumière...
- 3.4.Nouveaux ensembles : Atelier jazz + Atelier pop + Atelier de chant moderne
- 3.5.Pérennisation des ensembles existants et intégration dans les demandes des mairies et associations (cérémonies, aubades...)